

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение "Средняя

общеобразовательная школа №33"

МБОУ "СОШ № 33"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей эстетико-
политехнического

цикла, *Акимов С.В.*

Протокол №1 от «29» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором

З. Закиров М.Б.

Приказ №85 от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1880360)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

Составитель:

Акимова Светлана Васильевна,
учитель высшей категории

г. Череповец 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые

рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание

(воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в

рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilьма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодии, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,

городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;
составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,
использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи

музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
наблюдение за трансформацией музыкального образа;
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихс я с учетом программы воспитания
		Все го	Контрол ьные работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Хоровод Муз. "Берёзка" (русский народный хоровод)	1	0	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края
1.2	Сочини мелодию. Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «Укота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/	осознание российской гражданской идентичности
1.3	Сказки, мифы и легенды. Н.А.Римский-Корсаков «Садко»	1	0	м/ф "Садко"	восприимчиво сть к различным видам искусства

1.4	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	0	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/	осознание русской гражданской идентичности
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Музыка в жизни человека					
2.1	Музыка вокруг нас. И Музы вечная со мной. П.И. Чайковский "Па-де-де"	1	0	Видеоряд "Образы русской природы в творчестве П.И. Чайковского: https://www.youtube.com/watch?v=LI7-BI3Bz14	уважение к достижениям отечественны х мастеров культуры
2.2	Повсюду музыка слышна. М. Юдахина "Дождик", Т. Попатенко "Скворушка прощается"	1	0	Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/ab8953470d36a5bb65eacab2bdadafab/?r=plwd	
2.3	Музыка осени. П.И Чайковский "Осенняя песнь", Т. Попатенко "Скворушка"	1	0	Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/199d5f9cdf5ed7fea2d88ad	

	прощается".			b8cf997f3/?r=plwd	
2.4	Край в котором ты живёшь. Песня Г. Гладкова. Г.Свиридов "Пастораль"	1	0		
2.5	Видеоурок "Портрет в музыке": https://www.youtube.com/watch?v=b1twzQhkiAw	1	0	Видеоурок "Портрет в музыке": https://www.youtube.com/watch?v=b1twzQhkiAw	
2.6	Музыка вечера. В. Гаврилин "Вечерняя музыка", Е. Крылатов "Колыбельная медведицы".	1	0	https://rutube.ru/video/7f34710104416508dea330380dd1f125/?r=plwd	
2.7	Музыкальные портреты. С. Прокофьев "Болтунья". Муз.азбука. Регистры.	1	0	Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/2d639fc5bc0d5d808cd115129c1e8bbd/?r=plwd	
2.8	Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/2d639fc5bc0d5d808cd115129c1e8bbd/?r=plwd	1	0	Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/c352eab9deeb7b1fcdb5245c0c70a743/?r=plwd	
2.9	Мамин праздник. В.Иванникова "Самая хорошая", П.И. Чайковский "Мама" Е. Крылатов "Песенка Мамантёнка"	1	0	Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/10c2510a3b259b98b52e65c1c2e70303/?r=plwd м/ф "Мама для мамонтёнка"	
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Классическая музыка					
3.1	Душа музыки - мелодия. Жанры музыки. П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков", "Полька", "Сладкая грёза"	1	0	м/ф "Детский альбом" (фрагменты)	
3.2	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»;	1	0	презентация "Инструменты симфонического оркестра"	

	«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси				
3.3	Вокальная музыка. Л. Книппер "Почему медведь зимой спит". Музыкальная грамота. Тактовая черта.	1	0	РЭШ "В гостях у композиторов и исполнителей": https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/	
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Духовная музыка					
4.1	Народные праздники. Пришло Рождество, начинается торжество. Ф. Грубер "Тихая ночь"	1		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ м/ф "Рождество христово"	
4.2	Родной обычай старины. Колядки.	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
4.3	Религиозные праздники. Добрый праздник среди зимы. П.И. Чайковский Балет "Щелкунчик".	1	0	фрагмент балета П.И. Чайковского "Щелкунчик"	
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыкальная грамота					
1.1	Музыкальная азбука. Ритм. Песня: П.И.	1	0	Видеоурок "Где живут музыкальные	первоначальн

	Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»			звуки?": https://www.youtube.com/watch?v=fd7JS6cVz2c	ые представлени я о единстве и особенностях художественн ой и научной картины мира; познавательн ые интересы, активность, инициативнос ть, любопытность и самостоятель ность в познании
1.2	Азбука, азбука каждому нужна. Ноты. Нотный стан. Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/1e0a44f401746ee99c57c06a044b912e/?r=plwd	первоначальн ые представлени я о единстве и особенностях художественн ой и научной картины мира; познавательн ые интересы, активность,

					инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Музыка народов мира					
2.1	Мелодии планеты. Музыка стран ближнего зарубежья. "У каждого свой музыкальный инструмент". Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята».	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/	уважение к достижениям отечественных и зарубежных мастеров культуры
2.2	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. П.И. Чайковский " Сладкая грёза". Музыкальная грамота. Динамические оттенки.	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/	уважение к достижениям отечественных и зарубежных мастеров культуры
2.3	Музыкальные инструменты. Лютня. Клависин. Музыкальная грамота. Звукоряд. Знаки альтерации.	2		Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/40d64e634f52c331d159b5b5f98a23f4/?r=plwd	
2.4	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня,	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/	уважение к достижениям

	«Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка				зарубежных мастеров культуры
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Дом, который звучит. Театр оперы и балета. Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	Ф-т спектакля "Волк и семеро козлят"	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры
3.2	Звуки театра. Детский музыкальный театр. Балет.	1	0	ф-т балета "Щелкунчик"	
3.3	Мюзикл "Ничего на свете лучше нету"	1	0	м/ф "Бременские музыканты"	
3.4	Нащ оркестр.	1	1		
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Музыка в цирке.	1	0	Инфоурок 1 класс:	восприимчиво

				https://rutube.ru/video/7df9ed67302e6fe3487da7a8c89761a6/?r=plwd	сть к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
4.2	Волшебный экран. Я артист.	1	0		
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1		

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учётом программы воспитания
		Всего	Контрольные работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Гори, гори ясно, чтобы не погасло...Русские народные музыкальные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	0	видеофильм "Русские народные инструменты": https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/main/226632/ Инфоурок: https://rutube.ru/video/e89faf41244ce13ed27bb54600de6895/?r=plwd	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России
1.2	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/b043d662361585b2300a581727dc726f/?r=plwd	
1.3	Музыка в народном стиле	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/814c41ec92b5ccb46bc86b91d47b5ab7/?r=plwd	
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Классическая музыка					

2.1	Мелодия - душа музыки. М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве - реке". Мелодия. Аккомпанемент.	1	0	видеоурок: https://rutube.ru/video/160fe55379c3ee42750613e99b29c9ac/?r=plwd	уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики
2.2	День, полный событий. Музыкальные инструменты: фортепиано. С. Прокофьев, П.И. Чайковский "Детский альбом". Динамические оттенки.	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/98560054c7a9a4a980c6a66a80a80051/?r=plwd	
2.3	С.Прокофьев. Симфоническая сказка "Петя и волк"	2	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/591b8e2751b7a06bf9921f6024f38ae4/?r=plwd м\ф "Петя и волк" (Дисней) https://vk.com/video-121191299_456239211	
2.4	М.П Мусоргский. Картинки с выставки.	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/e797d971eaa4939f0993a6b8d7e97b41/?r=plwd	

2.5	Звучит нестареющий Моцарт.	2	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/2bd2613d2fec7116f7d6ef1a5a6ea016/?r=plwd	
2.6	Музыкальные инструменты. Орган.	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/325e87db2d2d38b0202ac5ba40b20232/?r=plwd	
2.7	И это всё И.С.Бах.	1	0	Видеоурок: https://vk.com/video46465255_456239277	
2.8	Всё в движении. Г.В.Свиридов "Тройка", М.И. Глинка "Попутная песня"	1	0	Видеоурок: https://rutube.ru/video/9eb6ff909ffaee9f64a28c726bdfb09a/?r=plwd	
2.9	Мир композитора. П.И. Чайковский "Концерт для фортепиано с оркестром №1"	1	0	Видеоурок: https://rutube.ru/video/2a82c7e829e582a39b758eab35508188/?r=plwd	
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России. Песни о России.	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/35187142a38675ef15eb8625b8ec5f0b/?r=plwd	знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных

					символов и традиций республик Российской Федерации
3.2	Природа и музыка. С. Прокофьев "Утро", "Вечер"	1	0	https://rutube.ru/video/98bde8bfb1aecacb259128dd456d4b41/?r=plwd Инфоурок: https://youtu.be/RA2z_JxBv00	восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов
3.3	Эти разные марши. Музыка из "Детского альбома" С.Прокофьева и П.И. Чайковского	1	0	Видеоурок: https://rutube.ru/video/de9c571e4c3381682d88bd33d0f2482f/?r=plwd	
3.4	Расскажи сказку. Колыбельные. П.Чайковский "Нянина сказка", "Мама"; С.Прокофьев "Сказочка". Р.Раулс "Сонная песенка".	1	0	Видеоурок: https://rutube.ru/video/de9c571e4c3381682d88bd33d0f2482f/?r=plwd	

	Тональность.				
3.5	Музыка учит понимать друг друга.	1	0	Видеоурок: https://rutube.ru/video/667c4e12c985309c45482e0baf14a141/?r=plwd	
3.6	Природа и музыка. М. Глинка "Жаворонок", В.А. Моцарт "Весенняя"	1	0		
Итого по разделу		6			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	С Рождеством Христовым! Славянские песнопения. Интервал терция.	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/063590054381f2f41d8aafaf58e650e8/?r=plwd	восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов
1.2	Танцы, танцы, танцы...Танцы из "Детского альбома" С.Прокофьева "Тарантелла", "Вальс"	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/d4ab825db7985250d421b12f258348e4/?r=plwd	

Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	О России петь, что стремиться в Храм! "Великий колокольный звон" М.П.Мусоргски й.	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/ffba623e9b504bd53944b9424e712751/?r=plwd	признание индивидуальности каждого человека
2.2	Святые земли русской. Александр Невский. С. Прокофьев. Кантата (фр-ты)	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/ac5c77d5940e784b7eed37db94cc1011/?r=plwd	проявление сопереживания, уважения и доброжелательност и; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности
2.3	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/88c92b0a31f35bd32f685739247afaf4/?r=plwd	

	Духовные песнопения.				
2.4	Молитва. П.И. Чайковский "Утренняя молитва", "В церкви"	1	0	Видеоурок: https://rutube.ru/video/91c68f927ba548269e3dc45ad7f763a3/?r=plwd	
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	В музыкальном театре. Сказка будет впереди.	2	0	Видеоурок: https://rutube.ru/video/33e2d195e80e6144d336a207b9a4e687/?r=plwd	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
3.2	Детский музыкальный театр. Опера М.Коваль "Волк и семеро козлят" Интервал октава.	1	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/25f2aeaca279e11cfd0984d895884ab1/?r=plwd https://rutube.ru/video/43e36490a6135a3baa90e4e92bcf87d1/?r=plwd	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира
3.3	Театр оперы и балета. Балет С.	1	0	Видеоурок: https://rutube.ru/video/e17767cd918da60af28fcf3664b08c37/?r=plwd	

	Прокофьева " Волк и семеро козлят"			wd	
3.4	М.И. Глинка Опера "Руслан и Людмила"	2	0	Инфоурок: https://rutube.ru/video/959b0c231b5d42dce8b76a5c35406f44/?r=plwd	
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Здравствуй, родина моя! Моя Россия.	1	1		профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Музыкальная грамота.					
5.1	Волшебный цветик-семицветик.	1	0	Видеоурок: https://rutube.ru/video/00474bd3f4611bc5bfff34b01479281b/?r=plwd	
Итого		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учётом программы воспитания
		Всего	Контрольные работы		
ИНВARIANTНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Русский фольклор: "Виват, Россия!", "Наша слава -русская держава", «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я".	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России
1.2	Жанры музыкального фольклора. "Настрою гусли на старинный лад...", "Былина о Садко и Морском царе". Фольклор народов России: "Апи́па", татарская народная песня; "Сказочка" мари́йская народная песня.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.3	Русские музыкальные инструменты и инструменты. Танцы, игры и веселье: "Лель, мой Лель...", Звучащие картины, "Прощание с Масленицей».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.4	Фольклор в творчестве	1	0	Библиотека ЦОК	восприимчивость

	профессиональных музыкантов: Н.А. Римский - Корсаков фрагменты оперы "Снегурочка", «В заповедном лесу». А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»			https://m.edsoo.ru/7f411bf8	к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Инструментальная музыка. Музыкальные пейзажи. "Утро", Вечер".	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А.; М.П .Мусоргский, вокальный цикл "Детская", П.И.Чайковский "Детский альбом".	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.3	Инструментальная музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано. М. П.Мусоргский фортепианная сюита "Картинки с	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

	выставки": "Прогулка", "Тюильрийский сад", "Гном".				
2.4	Музыкальные пейзажи. Вокальная музыка: "Вечер" П.И.Чайковский, Э.Григ.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.5	Мастерство исполнителя. "Океан-море синее" из оперы Н.А.Римского - Корсакова "Садко", сцены из балета П.И.Чайковского "Спящая красавица".	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.6	Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальное состязание: И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ, С.С. Прокофьев. Первый концерт для ф-но с оркестром П.И. Чайковского.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт Симфония № 40 (2 и 3 части); канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру». Музыкальные инструменты: флейта. И.С.Бах "Шутка. Звучащие картины.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.8	Музыкальные инструменты. Скрипка. П.И.Чайковский "Мелодия", Н.Паганини "Каприс № 24"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.9	Раздел: Классическая музыка (2 ч.). "Героическая" симфония №3 Л. Бетховена , "Призыв к мужеству", финал симфонии.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.10	Мир Бетховена. "Лунная соната", "К Элизе", "Сурок".	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

Итого по разделу		10			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Край, в котором ты живёшь. Мелодия - душа музыки. Природа и музыка.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей
3.2	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
3.3	Музыкальные пейзажи: "Люблю я грусть твоих просторов" - вокальные сочинения Г. Свиридова, "Шествие солнца" - мир образов С. Прокофьева.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: "Севера песня родная" - Э. Григ сюита "Пер Гюнт", С.В.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	проявление интереса к освоению музыкальных

	Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры
1.2	"Певцы родной природы" - Э.Григ, П.Чайковский. Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	"О России петъ - что стремиться в храм": Радуйся, Мария!; Богородице Дево, радуйся!	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	признание индивидуальности каждого человека
2.2	Тропарь. Древнейшая песнь материнства. "Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной

					деятельности
2.3	Религиозные праздники: Вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Песни А. Гречанинова и Р. Глиэра. "Святые земли Русской".	1	0		
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Кантата С.Прокофьева "Александр Невский".опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
3.2	Сюжет музыкального спектакля, русские композиторы-классики. Опера "Иван Сусанин" М.И. Глинки.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
3.3	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И.Глинки "Руслан и Людмила", песня гусяра Садко в опере-былине "Садко" Н.А.Римского-Корсакова.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
3.4	Русские композиторы - классики: М.И.Глинка опера "Руслан и Людмила": "Я славил лирою преданья", Фарлаф, Увертюра.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
3.5	Кто создаёт музыкальный спектакль:	2	0	Библиотека ЦОК	

	Х.В. Глюк опера "Орфей и Эвридика". Сюжет музыкального спектакля: Н.А. Римский - Корсаков опера "Снегурочка": "Волшебное дитя природы", "Полна чудес могучая природа..."			https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Сюжет музыкального спектакля: мюзикл "Семеро козлят" А. Рыбникова, "Звуки музыки" Р. Роджерса.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
4.2	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. Особенности джаза. Д. Гершвин Колыбельная из оперы "Порги и Бесс".	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
4.3	"Прославим радость на земле": Звучит	1	0	Библиотека ЦОК	

	нестареющая музыка В.А. Моцарта. Исполнители современной музыки: SHAMAN песня «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова;			https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
4.4	Великая сила искусства: "Радость к солнцу нас зовёт". Электронные музыкальные инструменты: «Слушая Баха» из к/ф «Солярис».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам

					трудовой деятельности
5.2	Ритм. И. Штраус - отец "Радецкий марш, И. Штраус - сын "Полька - пиццикато", "Чудо - музыка", "Всюду музыка живёт".	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учётом программы воспитания
		Всего	Контрольные работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Мелодия – душа музыки. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром;	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	осознание российской гражданской идентичности
1.2	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Ты запой мне ту песню...». «Вдоль да по речке», «Ты, река ль, моя реченька»; В.Локтев «Песня о России».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России
1.3	Жанры музыкального фольклора: «Как сложили песню», «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.4	Фольклор народов России. Музыкальные инструменты России.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.5	Оркестр русских народных инструментов: П.И. Чайковский пьесы	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	проявление интереса к

	«Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.				освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России
1.6	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Мастерство исполнителя: «Что не выразишь словам, звуком на душу навей...». С.В.Рахманинов «Вокализ».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	признание индивидуальности каждого человека
2.2	Лирика в поэзии и музыке: «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной

					деятельности
2.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: «Музыкальная живопись», Н.А. Римский – Корсаков музыкальные фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане...».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.4	Инструментальная музыка. Наш оркестр.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.5	Мастерство исполнителя: виолончель. Ноктюрн А.П. Бородина. Вариации на тему рококо П.И. Чайковского.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.6	Старинная музыка. Сюита: М.П. Мусоргский фортепианная сюита «Картинки с выставки».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
2.7	Вокальная музыка. «Счастье в сирени живёт...». Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.8	Европейские композиторы-классики. «Не смолкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.9	Искусство времени. Музыкальный жанр: соната. Л.ван Бетховен «Патетическая» соната.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

2.10	Европейские композиторы – классики: Ф.Шопен «Исповедь души», «Революционный этюд».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.11	Мастерство исполнителя. Многообразие жанров музыки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.12	Программная музыка: Н.А. Римский- Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.13	Симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	«Ярмарочное гуляние», Колокольные звоны России, «Приют, сияньем муз одетый...»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	познавательные интересы, активность, инициативность, любопытность и самостоятельность в познании
3.2	Народный праздник. Троица. Обычаи, обряды. Народная песня «Берёзонька кудрявая».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.3	Музыкальный жанр: прелюдия С.В.Рахманинова.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					

1.1	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	уважение к достижениям отечественных и зарубежных мастеров культуры
1.2	Жанры камерной музыки: романс, баркарола. Симфоническая увертюра, «Царит гармония оркестра». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Святые земли Русской: стихира, гимн, величание. Религиозные праздники: «Праздников праздник, торжество из торжеств».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: «Я пойду по полю белому», «На великий праздник собралась Русь!», фрагменты из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов
3.2	Образы героев из произведений А.	1	0	Библиотека ЦОК	умение видеть

	Пушкина в кино.			https://m.edsoo.ru/7f412ea4	прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
3.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: опера «Иван Сусанин»: музыкальный образ. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля М.П. Мусоргского «Хованщина»: песня-ария, «Русский Восток».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.4	Балет: А. Хачатурян балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.5	Музыка стран дальнего зарубежья: театр музыкальной комедии. Фрагменты из оперетт и мюзиклов И. Штрауса и Ф. Лоу. «Я артист»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Джаз: Г. Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу». Размер, реприза. Ритм. Синкопа.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	первоначальные представления о единстве и

					особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
4.2	Современные обработки классической музыки, импровизация. Авторская песня.	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация, лад, тональность. Мелодический рисунок	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	уважение к труду и результатам трудовой деятельности
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром».	1			профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии
Итого по разделу		2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	
-------------------------------------	----	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Музыка вокруг нас. И Музы вечная со мной. П.И. Чайковский "Па-де- де"	1	0		Видеоряд "Образы русской природы в творчестве П.И. Чайковского: https://www.youtube.com/watch?v=LI7-BI3Bz14
2	Повсюду музыка слышна. М. Юдахина " Дождик", Т. Попатенко "Скворушка прощается"	1	0		Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/ab8953470d36a5bb65eacab2bdadafab/?r=plwd
3	Музыка осени. П.И Чайковский "Осенняя песнь", Т. Попатенко "Скворушка прощается".	1	0		Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/199d5f9cdf5ed7fea2d88adb8cf997f3/?r=plwd
4	Азбука, азбука каждому нужна. Ноты. Нотный стан. Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова	1	0		Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/1e0a44f401746ee99c57c06a044b912e/?r=plwd

	«Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»				
5	Музыкальная азбука. Ритм. Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0		Видеоурок "Где живут музыкальные звуки?": https://www.youtube.com/watch?v=fd7JS6cVz2c
6	Хоровод Муз. "Берёзка" (русский народный хоровод)	1	0		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
7	Сочини мелодию. Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка- чернозем», «У ката-	1	0		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/

	воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички				
8	Сказки, мифы и легенды. Н.А.Римский- Корсаков «Садко»	1	0		м/ф "Садко"
9	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	0		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
10	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0		Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
11	Душа музыки -	1	0		м/ф "Детский альбом"

	мелодия. Жанры музыки. П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков", "Полька", "Сладкая грёза"				
12	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0		презентация "Инструменты симфонического оркестра"
13	Вокальная музыка. Л. Книппер "Почему медведь зимой спит". Музыкальная грамота. Тактовая черта.	1	0		РЭШ "В гостях у композиторов и исполнителей": https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/

14	Народные праздники. Пришло Рождество, начинается торжество. Ф. Грубер "Тихая ночь"	1	0		м/ф "Рождество Христово"
15	Родной обычай старины. Колядки.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/
16	Религиозные праздники. Добрый праздник среди зимы. П.И. Чайковский Балет "Щелкунчик".	1	0		фр-т балета "Щелкунчик"
17	Край в котором ты живёшь. Песня Г. Гладкова. Г.Свиридов "Пастораль"	1	0		Видеоурок "Портрет в музыке": https://www.youtube.com/watch?v=b1twzQhkiAw
18	Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Э.Григ "Утро", П.И.Чайковский "Утренняя молитва"	1	0		https://rutube.ru/video/497fce77737c17a4d428dc5e029043b5/?r=plwd
19	Музыка вечера. В. Гаврилин	1	0		https://rutube.ru/video/7f34710104416508dea330380dd1f125/?r=plwd

	"Вечерняя музыка", Е. Крылатов "Колыбельная медведицы".				
20	Музыкальные портреты. С. Прокофьев "Болтунья". Муз.азбука. Регистры.	1	0		Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/2d639fc5bc0d5d808cd115129c1e8bbd/?r=plwd
21	Музы не молчали. Народная память. "Солдатушки, бравые ребята" А.П. Бородин "Богатырская симфония"	1	0		Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/c352eab9deeb7b1fdb5245c0c70a743/?r=plwd
22	Мамин праздник. В.Иванникова "Самая хорошая", П.И. Чайковский "Мама" Е. Крылатов "Песенка Мамантёнка"	1	0		Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/10c2510a3b259b98b52e65c1c2e70303/?r=plwd м/ф "Мама для мамонтёнка"
23	Мелодии планеты. Музыка стран ближнего зарубежья. "У каждого свой	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/

	музыкальный инструмент". Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята».				
24	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. П.И. Чайковский "Сладкая грёза". Музыкальная грамота. Динамические оттенки.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/
25	Музыкальные инструменты. Лютня. Клависин. Музыкальная грамота. Звукоряд. Знаки альтерации.	1	0		Инфоурок 1 класс: https://rutube.ru/video/40d64e634f52c331d159b5b5f98a23f4/?r=plwd
26	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» –	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/

	немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка				
27	Дом, который звучит. Театр оперы и балета. Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы- сказки «Муха- цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0		фр-т спектакля "Волк и 7 козлят"
28	Звуки театра. Детский музыкальный театр. Балет	1	0		фр-т балета "Щелкунчик"
29	Мюзикл "Ничего на свете лучше нету"	1	0		м\ф "Бременские музыканты"
30	Наш оркестр	1	0		

31	Музыка в цирке	1	1		https://rutube.ru/video/7df9ed67302e6fe3487da7a8c89761a6/?r=plwd
32	Волшебный экран. Я артист.	1	0		
33		1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Россия - Родина. Мелодия - душа музыки. М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве - реке"	1	0		видеоурок: https://rutube.ru/video/160fe55379c3ee42750613e99b29c9ac/?r=plwd
2	Песни о России. Гимн РФ. Аккомпанемент.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/35187142a38675ef15eb8625b8ec5f0b/?r=plwd
3	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1	0		
4	День, полный событий.Музыкальные инструменты: фортепиано.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/98560054c7a9a4a980c6a66a80a80051/?r=plwd
5	Природа и музыка. С.Прокофьев "Утро", "Вечер"	1	0		https://rutube.ru/video/98bde8bfb1aecac259128dd456d4b41/?r=plwd Инфоурок: https://youtu.be/RA2z_JxBv00
6	Танцы из "Детского альбома" С.Прокофьева "Тарантелла", "Вальс"	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/d4ab825db7985250d421b12f258348e4/?r=plwd
7	Эти разные марши. Музыка из "Детского альбома" С.Прокофьева	1	0		Видеоурок: https://rutube.ru/video/de9c571e4c3381682d88bd33d0f2482f/?r=plwd

	и П.И. Чайковского				
8	Раскожи сказку. П.Чайковский "Нянина сказка", "Мама"; С.Прокофьев "Сказочка". Р.Раулс "Сонная песенка". Тональность.	1	0		Видеоурок: https://rutube.ru/video/de9c571e4c3381682d88bd33d0f2482f/?r=plwd
9	О России петъ - что стремится в Храм!" Великий колокольный звон.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/ffba623e9b504bd53944b9424e712751/?r=plwd
10	Святые земли русской. Александр Невский.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/ac5c77d5940e784b7eed37db94cc1011/?r=plwd
11	Святые земли Русской. Сергий Радонежский	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/88c92b0a31f35bd32f685739247afaf4/?r=plwd
12	Молитва. П.И.Чайковский "Утренняя молитва", "В церкви"	1	0		Видеоурок: https://rutube.ru/video/91c68f927ba548269e3dc45ad7f763a3/?r=plwd
13	С Рождеством Христовым!.Славянски е песнопения.Интервал терция.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/063590054381f2f41d8aafaf58e650e8/?r=plwd
14	Гори, гори ясно, чтобы не погасло...Русские народные музыкальные инструменты.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/e89faf41244ce13ed27bb54600de6895/?r=plwd

	Плясовые наигрыши.				
15	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны. Разыграй песню.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/b043d662361585b2300a581727dc726f/?r=plwd
16	Музыка в народном стиле. Вариации.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/814c41ec92b5ccb46bc86b91d47b5ab7/?r=plwd
17	В музыкальном театре. Сказка будет впереди.	1	0		Видеоурок: https://rutube.ru/video/33e2d195e80e6144d336a207b9a4e687/?r=plwd
18	Детский музыкальный. Опера М.Коваль "Волк и семеро козлят" Интервал октава.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/25f2aeaca279e11cfd0984d895884ab1/?r=plwd https://rutube.ru/video/43e36490a6135a3baa90e4e92bcf87d1/?r=plwd
19	Детский музыкальный театр. Балет С. Прокофьева " Волк и семеро козлят"	1	0		Видеоурок: https://rutube.ru/video/e17767cd918da60af28fcf3664b08c37/?r=plwd
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёр.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/25f2aeaca279e11cfd0984d895884ab1/?r=plwd https://rutube.ru/video/43e36490a6135a3baa90e4e92bcf87d1/?r=plwd
21	Опера М.И. Глинка "Руслан и Людмила"	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/959b0c231b5d42dce8b76a5c35406f44/?r=plwd
22	Опера М.И. Глинка "Руслан и Людмила"	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/959b0c231b5d42dce8b76a5c35406f44/?r=plwd

					d
23	В концертном зале. С.Прокофьев. Симфоническая сказка "Петя и волк"	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/591b8e2751b7a06bf9921f6024f38ae4/?r=plwd
24	В концертном зале. С.Прокофьев. Симфоническая сказка "Петя и волк"	1	0		м\ф "Петя и волк" (Дисней) https://vk.com/video-121191299_456239211
25	Картинки с выставки. М.Мусоргский "Баба-Яга", "Богатырские ворота", "Балет невылупившихся птенцов"	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/e797d971eaa4939f0993a6b8d7e97b41/?r=plwd
26	Звучит нестареющий Моцарт.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/2bd2613d2fec7116f7d6ef1a5a6ea016/?r=plwd
27	Звучит нестареющий Моцарт. Я Артист.	1	0		Инфоурок; https://rutube.ru/video/2bd2613d2fec7116f7d6ef1a5a6ea016/?r=plwd
28	Волшебный цветик-семицветик. Два лада.	1	0		Видеоурок: https://rutube.ru/video/00474bd3f4611bc5bfff34b01479281b/?r=plwd
29	И это всё И.С.Бах. Орган.	1	0		Инфоурок: https://rutube.ru/video/325e87db2d2d38b0202ac5ba40b20232/?r=plwd
30	И это всё И.С.Бах.	1	0		Видеоурок: https://vk.com/video46465255_456239277
31	Всё в движении. Г.В.Свиридов "Тройка", М.И. Глинка	1	0		Видеоурок: https://rutube.ru/video/9eb6ff909ffaee9f64a28c726bdfb09a/?r=plwd

	"Попутная песня"				
32	Музыка учит людей понимать друг друга. О творчестве Д.Б. Кабалевского	1	0		Видеоурок: https://rutube.ru/video/667c4e12c985309c45482e0baf14a141/?r=plwd
33	Природа и музыка. М. Глинка "Жаворонок", В.А. Моцарт "Весенняя"	1	1		
34	Мир композитора. П.И. Чайковский "Концерт для фортепиано с оркестром №1"	1	0		Видеоурок: https://rutube.ru/video/2a82c7e829e582a39b758eab35508188/?r=plwd
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Раздел: Музыка в жизни человека (1 ч.). Край, в котором ты живёшь. Мелодия - душа музыки. Природа и музыка.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор. «Виват, Россия!», «Наша слава - русская держава».	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Кантата С.Прокофьева "Александр Невский". опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов».	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Сюжет музыкального спектакля, русские композиторы-классики. Опера "Иван Сусанин" М.И. Глинки.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	Инструментальная музыка. Музыкальные пейзажи. "Утро", Вечер".	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	Интонация: портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек».	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А.; М.П .Мусоргский, вокальный цикл "Детская", П.И.Чайковский	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa

	"Детский альбом".				
8	Инструментальная музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано. М. П.Мусоргский фортепианная сюита "Картинки с выставки": "Прогулка", "Тюильрийский сад", "Гном".	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
9	Музыкальные пейзажи. Вокальная музыка: "Вечер" П.И.Чайковский, Э.Григ.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
10	"О России петь - что стремиться в храм": Радуйся, Мария!; Богородице Дево, радуйся!	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
11	Тропарь. Древнейшая песнь материнства. "Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!"	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
12	Религиозные праздники: Вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Песни А. Гречанинова и Р. Глиэра. "Святые земли Русской".	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Жанры музыкального фольклора. "Настрою гусли на старинный лад...", "Былина о Садко и Морском царе». Фольклор народов России: "Апипа", татарская народная песня; "Сказочка", мари́йская народная песня.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
14	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И.Глинки "Руслан и Людмила", песня гусяра Садко в опере-былине "Садко" Н.А.Римского-Корсакова.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

15	Русские музыкальные инструменты и инструменты. Танцы, игры и веселье: "Лель, мой Лель...", Звучащие картины, "Прощание с Масленицей»	1	0		фр-ты м/ф "Снегурочка", 1956 г.
16	Русские композиторы - классики: М.И.Глинка опера "Руслан и Людмила": "Я славил лирою преданья", Фарлаф, Увертюра.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
17	Кто создаёт музыкальный спектакль: Х.В.Глюк опера "Орфей и Эвридика".	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Сюжет музыкального спектакля. Н.А.Римский - Корсаков опера "Снегурочка": "Волшебное дитя природы", "Полна чудес могучая природа..."	1	0		фр-ты м/ф "Снегурочка"
19	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Н.А.Римский – Корсаов фрагменты из оперы «Снегурочка: «В заповедном лесу».	1	0		фр-ты м/ф "Снегурочка"
20	.). Мастерство исполнителя. "Океан-море синее" из оперы Н.А.Римского - Корсакова "Садко", сцены из балета П.И.Чайковского "Спящая красавица".	1	0		
21	Сюжет музыкального спектакля: мюзикл "Семеро козлят" А. Рыбникова, "Звуки музыки" Р. Роджерса.	1	0		м/ф "Волк и семеро козлят на новый лад"
22	Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальное состязание: И.С. Бах, В.А.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Моцарт, Э. Григ, С.С. Прокофьев. Первый концерт для ф-но с оркестром П.И. Чайковского.				
23	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт Симфония № 40 (2 и 3 части); канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру». Музыкальные инструменты: флейта. И.С.Бах "Шутка. Звучащие картины.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
24	Музыкальные инструменты. Скрипка. П.И.Чайковский "Мелодия", Н.Паганини "Каприс № 24"	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
25	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: "Севера песня родная" - Э. Григ сюита "Пер Гюнт", С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка».	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
26	"Героическая" симфония №3 Л. Бетховена , "Призыв к мужеству", финал симфонии.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
27	Мир Бетховена. "Лунная соната", "К Элизе", "Сурок".	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
28	Ритм. И. Штраус - отец "Радецкий марш", И. Штраус - сын "Полька - пиццикато", "Чудо - музыка", "Всюду музыка живёт".	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
29	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. Особенности джаза. Д.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Гершвин Колыбельная из оперы "Порги и Бесс".				
30	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0		
31	Музыкальные пейзажи: "Люблю я грусть твоих просторов" - вокальные сочинения Г. Свиридова, "Шествие солнца" - мир образов С. Прокофьева.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
32	"Певцы родной природы" - Э.Григ, П.Чайковский. Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
33	"Прославим радость на земле": звучит нестареющая музыка В.А.Моцарта. Исполнители современной музыки: SHAMAN песня «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова	1	1		
34	Обобщающий урок. Великая сила искусства: "Радость к солнцу нас зовёт". Электронные музыкальные инструменты: «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Мелодия – душа музыки. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром;	1	0		Инфоурок "Колокольные звоны России": https://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY
2	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Ты запой мне ту песню...». «Вдоль да по речке», «Ты, река ль, моя реченька»; В.Локтев «Песня о России».	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Классическая музыка (1 ч). Мастерство исполнителя: «Что не выразишь словам, звуком на душу навей...». С.В.Рахманинов «Вокализ».	1	0		Инфоурок " Русские народные инструменты": https://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ
4	Жанры музыкального фольклора: «Как сложили песню», «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	0		Инфоурок. "Русские народные песни": https://www.youtube.com/watch?v=X_yJXPfJ990
5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: «Я пойду по полю белому», «На великий	1	0		к/ф "Александр Невский"

	праздник собралась Русь!», фрагменты из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский». Интонация, лад, тональность.				
6	Святые земли Русской: стихира, гимн, величание.	1	0		Инфоурок "Колокольные звоны России": https://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY
7	Религиозные праздники: «Праздников праздник, торжество из торжеств». Мелодический рисунок.	1	0		Видеоурок "Симфоническая сюита "Шехеразада": https://www.youtube.com/watch?v=3HaisjcBJaU
8	Лирика в поэзии и музыке: «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	0		Видеоурок "Что за прелесть эти сказки?": https://www.youtube.com/watch?v=9ieddso_aBA
9	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: «Музыкальная живопись», Н.А. Римский – Корсаков музыкальные фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане...».	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	«Ярмарочное гуляние», Колокольные звоны России, «Приют, сияньем муз одетый...»	1	0		РЭШ "Музыка любви к родине С.Рахманинова": https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/main/228399/
11	Образы героев из произведений А. Пушкина в кино.	1	0		Видеоурок "Инструменты симфонического оркестра": https://www.youtube.com/watch?v=Kpi6655rHMw
12	Фольклор народов России. Музыкальные инструменты России.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050

13	Оркестр русских народных инструментов: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
15	Народный праздник. Троица. Обычаи, обряды. Народная песня «Берёзонька кудрявая».	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 Видеоурок "Народный праздник. Троица": https://www.youtube.com/watch?v=XnGD5SIVbR8
16	Инструментальная музыка. Наш оркестр. Размер, реприза.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Мастерство исполнителя: виолончель. Ноктюрн А.П. Бородина. Вариации на тему рококо П.И. Чайковского.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
18	Старинная музыка. Сюита: М.П. Мусоргский фортепианная сюита «Картинки с выставки».	1	0		Интерактивное сольфеджио "Реченька" (белорусская народная песня): https://www.youtube.com/watch?v=aK88Q8ybSLo list=PLTV1xwobbrccS1ILdH1sjIZDFCePrG-NM index=5
19	Вокальная музыка. «Счастье в сирени живёт...». Музыкальные	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050

	жанры: песня, романс, вокализ.				
20	Европейские композиторы-классики. «Не смолкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
21	Искусство времени. Музыкальный жанр: соната. Л.ван Бетховен «Патетическая» соната.	1	0		Интерактивное сольфеджио "Полонез дружбы" : https://www.youtube.com/watch?v=kXS1_zBZhdc list=PLTV1xwobbrccS1ILdH1sjIZDFCePrG-NM index=8
22	Жанры камерной музыки: романс, баркарола. Симфоническая увертюра, «Царит гармония оркестра»	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
23	Джаз: Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу». Ритм. Синкопа.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: опера «Иван Сусанин»: музыкальный образ.	1	0		Видеоурок. Опера "Иван Сусанин": https://www.youtube.com/watch?v=0dqiTkckd6c
25	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля М.П. Мусоргского «Хованщина»: песня-ария, «Русский Восток».	1	0		Видеопрезентация "Русский балаганный театр": https://www.youtube.com/watch?v=Wjf9nQnX1tY
26	Балет: А. Хачатурян балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86

27	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.	1	0		Видеоурок. Балет "Петрушка": https://www.youtube.com/watch?v=JPiE6uJqC5A
28	Музыка стран дальнего зарубежья: театр музыкальной комедии. Фрагменты из оперетт и мюзиклов И. Штрауса и Ф. Лоу. «Я артист»	1	0		РЭШ "Театр музыкальной комедии": https://www.youtube.com/watch?v=FirDy3LOIas
29	Музыкальный жанр: прелюдия С.В.Рахманинова.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Европейские композиторы – классики: Ф.Шопен «Исповедь души», «Революционный этюд».	1	0		РЭШ "Театр музыкальной комедии": https://www.youtube.com/watch?v=FirDy3LOIas
31	Мастерство исполнителя. Многообразие жанров музыки. Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
32	Современные обработки классической музыки, импровизация. Авторская песня.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050

33	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	1		
34	Обобщающий урок. Симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке».	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная рабочая программа начального общего образования "Музыка"

(для 1-4 классов образовательных организаций);

2. Учебно-методический комплект «Музыка 1- 4 классы» авторов

Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной;

3. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2011г.;

4. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-4 класс», М., Просвещение, 2010г.;
- 5.

6. Фонохрестоматия для 1-4 класса и CD (mp 3), М., Просвещение, 2011 г.;

Сборники песенного материала для начальной школы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»;
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК);
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн»;
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»;
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»;
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП);
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»;
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве";
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»;
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»;
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>; 12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>;

13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>;

14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки».

Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2010г.

