

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №33»

Рассмотрена

Принята

Утверждена

на МО

на педагогическом совете

приказом директора

учителей русского

Протокол №

МАОУ №33

языка и литературы

от 31.08.2023

Приказ № 106 от 31.08.23

Протокол № 1 от 29.08.2023



Рабочая программа по русскому языку *(родному/русскому)*
языку
5 — 9 классы

на 2019 — 2024 г г

Составитель: Хухарева Елена Юрьевна

учитель русского языка и литературы

г. Череповец

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения курса «Родной язык (русский)» 5-9 классы

В содержании курса «Родной язык(русский)» предусматривается расширение

сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира. Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических

образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовными ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

1. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

2. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

2. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

3. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

6. Умение работать в материальной и информационной среде основного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка

(орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Первый год обучения (34ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 часов).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и

явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Раздел 2. Культура речи (6 часов).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекорректируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платы»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (*махать – машут, плакать – плачет, плескать – плещет, сыпать – сыплет*). Усечение суффикса *ну* при образовании форм глагола прошедшего времени (*утихнуть – утих, потухнуть – потух, замерзнуть – замерз*). Отсутствие у глаголов *затмить, победить, убедить* форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов *бежать, хотеть*.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Текст (18 часов)

Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба. Извинение. Официально- деловой стиль. Объявление. Научно- учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.

6-й класс(17ч)

Раздел 1. Язык и культура (7 ч)

Роль родного языка в жизни человека. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Вологодского края. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брешь — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать –брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать – бегите, клади – кладите, ляг – лягте, поезжай – поезжайте* др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении. Категория вежливости в глагольных формах.

Нормы употребления имен числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных.

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордимся им – учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приемы чтения.

Текст как единица языка и речи. Тексты описательного характера.

Функциональные разновидности языка. Рассказ о событии. Словарная статья. Учебный ответ. Компьютерная презентация.

7 класс. Третий год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет (7 ч.)

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

8 класс. Четвёртый год обучения (17ч)

Раздел 1. Язык и культура (5ч)

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка,

древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чни чти*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч ищ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш* – *по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге* – *рецензия на книгу*, *обидеться на слово* – *обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы* – *приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел* – *врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет (8ч.)

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Содержание учебного предмета
«Русский родной язык» в 9-м классе**

Раздел 1. Язык и культура (7 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русскогoлитературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш—по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге—рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы—приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности

языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку:

- 5 класс – в объеме 1 час в неделю, итого 34 часа в год;
- 6 класс – в объеме 0,5 часа в неделю, итого 17 часов в год;
- 7 класс – в объеме 0,5 часа в неделю, итого 17 часов в год;
- 8 класс – в объеме 0, 5 часа в неделю, итого 17 часов в год;
- 9 класс – в объеме 0,5 часа в неделю, итого 17 часов в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 9 класс составляет 102 часа.

Раздел 3.

9 класс
17 часов

№ урока	Название раздела, тема урока	Часов
	Раздел 1. Язык и культура	7
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	1
2.	Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс.	1
3.	Основные тенденции развития современного русского языка.	1
4.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1
5.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1
6.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1
7.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Проверочная работа №1	1
	Раздел 2. Культура речи	5
8.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
9.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
10.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
11.	Речевой этикет в деловом общении.	1
12.	Правила сетевого этикета. Проверочная работа №2	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	5

13.	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот,шутка.	1
14.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1
15.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1
16.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
17.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Проверочная работа №3	1

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся основного общего образования по родному языку (русскому)

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по родному русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках родного русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке и культуре;
- 2) знания по культуре речи;
- 3) речевая деятельность учащихся.

Оценка устных ответов учащихся. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только

заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании деятельностного компонента принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Примерные темы проектных и исследовательских работ 5 класс

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
15. Подготовка альманаха рассказов.

Примерные темы проектных и исследовательских работ 6 класс

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

8. Диалектизмы как средство выразительности в языкехудожественной литературы.

9. Словарь одногослова.

10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта идр.

11. Подготовка сборникабывальщин.

12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказываетрифма.

Примерные темы проектных и исследовательских работ 7 класс

1. Язык современнойрекламы.

2. Русские пословицы и поговорки о вежливости иобходительности.

3. Типы устаревших слов в русскомязыке.

4. Этикетные формыобращения.

5. Как бытьвежливым?

6. Являются ли жесты универсальным языкомчеловечества?

7. Межнациональные различия невербальногообщения.

8. Искусство комплимента в русском и иностранныхязыках.

9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного ирусского языков).

10. Этикет приветствия в русском и иностранныхязыках.

11. Анализ типов заголовков в современныхСМИ.

12. Слоганы в языке современнойрекламы.

13. Заголовки и лиды в современных средствах массовойинформации.

14. Подготовка сборникапритч.

15. Разработка личной странички для школьногопортала.

16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова эффектныйи эффективный» и т.п.

17.Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

Примерные темы проектных и исследовательских работ 8 класс

1. О происхождениифразеологизмов.

2. Источники фразеологизмов в русскомязыке.

3. Словарь одногослова.

4. Этимология обозначений имён числительных в русскомязыке.

5. Искусство комплимента в русском и иностранныхязыках.

6. Разработка личной странички вИнтернете.

7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.

8. Разработка рекомендаций «Вредные советыоратору».

9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевойагрессии».

10. Новые слова-заимствования в дисплейныхтекстах.

11. Приветствия в речи современныхшкольников.

12. Особенности использования «ты» и «вы» в русскомязыке.

13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

Примерные темы проектных и исследовательских работ 9 класс

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картинемира.

2. Образ человека в языке: слова-концепты дух идуша.

3. Из этимологиифразеологизмов.

4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

5. Названия денежных единиц в русскомязыке.

6. Интернет-сленг.

7. Межнациональные различия невербальногообщения.

8. Анализ типов заголовков в современныхСМИ.

9. Сетевой знак @ в разныхязыках.

10. Язык и юмор.

11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

12. Подготовка сборникастилизаций.

13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо илизло?

14. «Словарный бум» в русском языке новейшегопериода.

15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Примеры проверочных работ в форме проектных заданий

5-6 классы

Проектное задание. Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих. Встречаются ли в вашей речи и в речи окружающих слова-паразиты? Запишите их. Составьте словарик слов-паразитов. При составлении можете обратиться к примерам из художественной литературы. Помогают или препятствуют речевому общению слова-паразиты?

Примерный план проектной работы «Слова-паразиты в нашей речи»

1. «Чисто говорить трудно. Слова-паразиты упрощают речь, это слова-связки» (П.Вайль).
2. Причины употребления слов-паразитов.
 - 1) Недостаточный словарный запас (говорящему не всегда удаётся быстро найти нужное слово).
 - 2) Намеренное заполнение паузы между словами или выражениями.
 - 3) Быстрая, неподготовленная, спонтанная речь.
 - 4) Мода на засоряющие речь слова.
3. Где чаще всего употребляются «сорные» слова?
 - 1) Средства массовой информации, периодическая печать.
 - 2) Речь учащихся нашей школы и класса.
 - 3) Речь взрослых, окружающих нас в течение дня людей (пассажиры городского транспорта, работники торговли, тренеры и пр.).
4. Возможность отказаться от слов-паразитов, отвлекающих от сути сказанного, написанного: существует ли она?
5. Словарик слов-паразитов, наиболее часто употребляемых в речи моих одноклассников и друзей.
6. «Хорошо, что с чужим языком ты знаком, но не будь во вражде со своим языком!» (С. Маршак)
7. Выводы о проделанной проектной работе, вариантах её практического применения и результативности.

Задание, помогающее представить материал исследования

Постройте столбчатую диаграмму «Слова-паразиты, наиболее часто встречающиеся в речи моих одноклассников».

Проведите анкетирование в любом выбранном вами классе, чтобы как можно объективнее выяснить, какие слова-паразиты используются ребятами чаще всего. Предложите каждому участнику эксперимента примерный список слов-паразитов, в котором следует отметить засоряющие нашу речь слова:

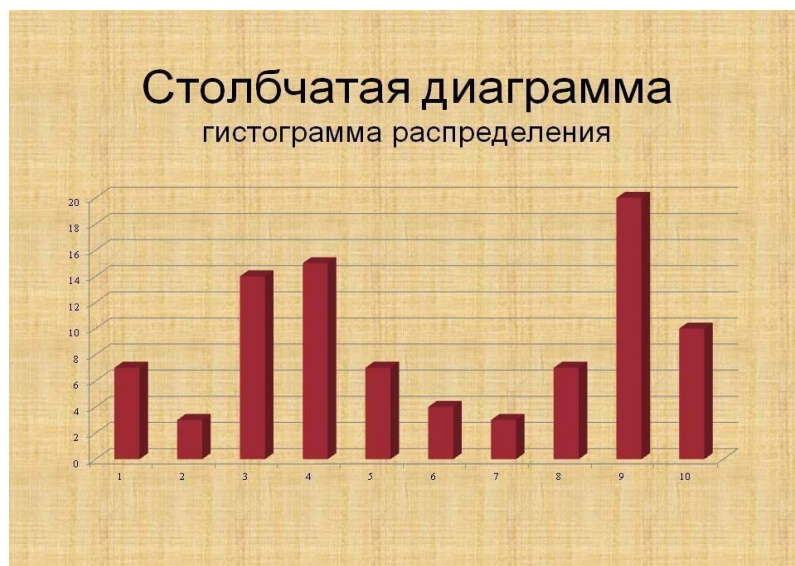
- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1) это самое; | 6) в натуре; |
| 2) как бы; | 7) офигеть; |
| 3) типа; | 8) а я такой весь из себя; |
| 4) блин; | 9) значит; |
| 5) короче; | 10) так сказать. |

Напротив каждого слова-паразита школьник, заполняющий лист с вопросами, пишет «да» или «нет».

Обработав полученные данные, вы будете иметь информацию, сколько раз в анкетах ваших одноклассников встретилось каждое слово-паразит.

Используя знания, полученные на уроках математики, постройте столбчатую диаграмму, каждый столбец которой будет отражать цифровой показатель частоты использования определённого слова-паразита в разговорной речи ваших сверстников.

Столбчатая диаграмма имеет примерно такой вид:



На горизонтальной оси диаграммы у вас будет 10 чисел по количеству слов-паразитов, предлагаемых в эксперименте, на вертикальной оси – число участников опроса, назвавших те слова-паразиты, которые используются ими

в повседневном общении, а также (возможно) во время устных ответов на уроках.

Подсчитайте результаты. Выявите среди слов-паразитов первую пятёрку «чемпионов», сделайте выводы.

6 класс

Проектное задание. Проведите исследование, связанное с историей названия одной из деревень, одного из посёлков или городов России. Отберите наиболее достоверные источники, сопоставьте различные точки зрения по данному вопросу и подготовьте проект на тему «История названия...».

(«Русский родной язык. 6 класс». Упр. 174 (2), с.127)

мерный тезисный план проектной работы «История названия села Давыдово»

Врагов мечом карают, друзей душой пленяют...*Денис Давыдов*

1. Он родился в Москве... жил в деревне Бородино.
2. А. В. Суворов при осмотре Полтавского полка, находившегося под командованием Василия Давыдова – отца Дениса, сказал его тогда совсем маленькому сыну: «Ты выиграешь три сражения».
3. Создание партизанского отряда за пять дней до Бородинского сражения – идея отважного партизана Д. Давыдова. Пётр Багратион отдаёт приказ о создании эскадрона гусар летучих, командование которым принимает на себя Денис Давыдов...
4. Денис Давыдов за отвагу свою, за любовь к Отечеству и доблестную защиту его от врагов удостоен ордена Святого Владимира 3-й степени и Святого Георгия 4-й степени. Ему присвоен чин генерал-майора.
5. «Денис Давыдов... примечателен и как поэт, и как военный писатель, и как вообще литератор, и как воин – не только по примерной храбрости и какому-то рыцарскому одушевлению, но и по таланту военачальничества, и, наконец, он примечателен как человек, как характер. Он во всём этом знаменит, ибо во всем этом возвышается над уровнем посредственности и обыкновенности» (В. Г. Белинский).
6. Д. В. Давыдов умер 22 апреля 1839 года. Прах его перевезён в Москву и погребён на кладбище Новодевичьего монастыря, а память о герое, поэте и прозаике – Денисе Давыдове – дошла до наших дней. Память, увековеченная благодарными потомками в названиях улиц, проспектов, площадей, теплоходов. Во многих городах есть памятники Денису Давыдову.

7. Село Денисовка в Орловской области – наследие, оставленное Денису Давыдову отцом. Денисовка – теперь село Давыдово, и каждый коренной житель этих исконно русских мест считает себя в той или иной мере причастным к славе Дениса Давыдова, потому что этот легендарный человек для местных жителей – главный из всех героев, защищавших когда-либо Отчизну отчужденцев.

9 класс

Проектное задание «Азбука русского мира». Проект коллективный: распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву необходимо найти фамилию россиянина, известного не только в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель, художник, спортсмен и т. п.

Разделитесь на группы, каждая из которых создаёт портретный очерк одного из известных наших соотечественников. Постарайтесь найти его портрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Дополните текст плакатами, графиками, рисунками – так, чтобы информация, представленная в разных видах, была органичным содержанием вашей работы.

Дополнительная информация для участников проектной работы

1. Введение в работу. Что такое портретный очерк? О ком будет ваша работа?

Портретный очерк – это описание жизни какого-либо человека, известного или нет. Создание такого произведения схоже с написанием портрета, рассматривая который мы можем сделать выводы не только о внешности, но и о чертах характера человека, скрытых за многочисленными особенностями человеческого лица; узнать о его профессии, о друзьях и жизненных ценностях.

2. Особенности портретного очерка как литературного жанра.

Портретный очерк — это не пересказ чьей-либо биографии. Это короткий рассказ о судьбе конкретного человека, информацией о котором вы делитесь со слушателями (читателями). Из биографии человека вы используете те факты, которые способствуют раскрытию основной идеи очерка: что привлекает, удивляет, восхищает вас в человеке, ставшем героем вашего очерка. Какие у вашего героя яркие, только ему присущие черты? В каких ситуациях он проявил их? Очерк не терпит голословных утверждений. Любое высказанное вами мнение должно подтверждаться правильно подобранными фактами.

2.1. Описание внешности: на что во внешности вашего героя следует обратить внимание?

2.2. Описание характера человека, его внутреннего мира: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычные для него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.

3. Описание и оценка действий (поступков) описываемого вами человека: чем, по вашему мнению, они объясняются – воспитанием,

окружающей средой, образованностью, умением общаться? Совпадает ли внешность героя вашего очерка с его духовностью, личными качествами, манерами поведения, культурой?

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент;*
- 2) *деятельностный компонент;*
- 3) *результативный компонент.*

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации**, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный компонент*, принимаем во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценке *результативного компонента* проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания

проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

--	--

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается **«Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации»**.

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).
2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).
3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

9—12 баллов — «3»; презентация требует доработки;

13—19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

20—25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

Примеры заданий для текущего и итогового контроля

5–6 классы

Задание 1

Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти пословицы. Приведите аналогичные примеры пословиц.

1. Сперва аз да буки, а там и науки.
2. Начать сазов.
3. Сам оником, ручкифертом.
4. Стоятьфертом.
5. У нея ротикфитою.
6. От аза доижицы.

Модель ответа

Учащиеся должны определить, что пословицы отражают:

- 1) графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): *сам оником, ручки фертом; стоять фертом; у нея ротикфитою;*
- 2) местоположение буквы в азбуке: *сперва аз да буки, а там и науки; начать с азов; от аза доижицы.*

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Указаны верно 2 группы пословиц, приведены верные примеры	3
2	Указаны верно 2 группы пословиц по значению, допущены ошибки в примерах	2
3	Указана верно 1 группа пословиц по значению, приведён верный пример	1
4	Нет указаний на группы пословиц ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	3

Задание 2

Прочитайте словарные статьи.

ИЖИЦА́ , -ы; ж. Название последней буквы церковнославянской и старой русской азбуки, обозначавшей звук «и». ♦ От аза до ижицы. От начала до конца; всё целиком. Прописать ижицу кому. Устар. Сделать строгое внушение, высечь.

ФЕРТ, -а; м. 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный и развязный человек, обычно франт (*прост.*).

◇ Фертом стоять или смотреть (*прост.*) — подбоченившись, так, что похоже на букву «Ф», развязно.

Дайте ответ на вопрос: что нужно знать, для того чтобы

прокомментировать смысл приведённых в словарных статьях устойчивых выражений?

Модель ответа

В иллюстративной части словарных статей представлены устойчивые выражения, в состав которых входят названия букв, отражающих историю русского алфавита. «Ферт» — старинное название буквы Ф. Когда человек положит ладони на пояс, он напоминает собой букву Ф.

Наряду с «фитой» «ижица» была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Эти буквы писались редко, в нескольких десятках слов, их нужно было зазубрить. Сделать это было непросто, а за невыполнение «прописывалась ижица», т. е. секли розгами.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0

2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Творческое задание. На основании информации § 2 (учебное пособие для 5-го класса) проиллюстрируйте любую из пословиц, в которых использованы буквы русской азбуки.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Рисунок отражает графические особенности буквы, передаёт общий смысл выбранной пословицы	5

2	Рисунок отражает графические особенности буквы, но не передаёт общий смысл выбранной пословицы ИЛИ рисунок передаёт общий смысл пословицы, но не отражает графические особенности буквы	3
3	Рисунок не передаёт общий смысл пословицы, не отражает графические особенности буквы ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 4

В упражнении 23 учебного пособия для 5-го класса объясняется смысл устойчивого выражения *попал, как кур во щи*. Прочитайте другие примеры устойчивых выражений. Какой словарь вы используете для определения точного значения каждого из них? Составьте три предложения, включив в них эти выражения по вашему выбору.

Огород городить, сума перемётная, брить лбы, друг ситный, другой коленкор.

Модель ответа

Для определения точного значения устойчивых выражений можно использовать «Словарь русской фразеологии» (Н. М. Шанский и др.); «Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник» (под ред. В. М. Мокиенко) и др., а также толковые словари русского языка.

Пример предложения: *Ребята! — говорит, — вы знаете Фому? Ведь в нынешний набор забреют лоб ему.* (И. А. Крылов. «Три мужика»)

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
1	Указание на словарь	
	Указан верно словарь (фразеологизмов и/или толковый)	2
	Словарь указан неверно ИЛИ нет ответа	0
2	Составление предложений	
	Составлены верно 3 предложения, включающие устойчивые выражения	3
	Составлены верно 2 предложения, включающие устойчивые выражения	2
	Составлено верно 1 предложение, включающее устойчивое выражение	1
	Предложения не включают устойчивые выражения ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 5

Прочитайте фрагменты из книги В. М. Мокиенко «Загадки русской фразеологии». Восстановите по описанию существующие и в наши дни фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

1) У русов, как и у других народов, бытовало собственно славянское наименование паруса – ветрило, образованное от глагола со значением «веять,

производить ветер». В одном из древнейших памятников русской письменности – «Изборнике» Святослава (1076) – ярко подчёркивается роль ветрила в судовой жизни: «Красота – воину оружие и кораблю ветрила». Это слово вошло во фразеологическую сокровищницу русского языка, оборот (...) означает «без ясного направления, стихийно».

2) В народном обиходе существовали «женские» и «мужские» дни. Женскими считались среда и пятница, мужскими – понедельник, вторник и четверг. Это была устойчивая традиция, определяющая, в какой день какой работы можно заниматься. Осколки традиций отражены в языке. Так, выражение(...)

связано с «женским» днём: пятницы были торговыми, базарными днями, когда заключались торговые и долговые обязательства. Именно у того, кто обещал отдать долг в следующую пятницу, но не выполнял обещания, и было первоначально (...).

3) Хранится во фразеологической кладовой такая единица длины, как (...). Она равнялась расстоянию между вытянутым большим и указательным пальцами руки. Слово это образовано от древнего славянского глагола пяти, пну

(растягивать, натягивать). (...) Этой мерой измеряли иконы, кирпичи, толщину снежного покрова. И даже – как мы знаем по устойчивому выражению (...) – умственные способности человека.

4) Многими выражениями русский язык обязан такому единоборству, как рукопашный, кулачный бой. Например, выражение (...), которое сейчас употребляется чаще всего в переносном значении, в «Указе» 1726 года ещё формулируется как конкретное наставление любителям кулачных поединков: «Кто упадёт, лежащих никого не били бы». «Указ» запрещал и такие бои, «в коих бойцы с ножами гонялись друг за другом, кидали песком в глаза...».

Модель ответа

- 1) без руля и безветрил
- 2) семь пятниц на неделе
- 3) пядь; семи пядей во лбу
- 4) лежачего не бьют

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Восстановление выражений	

	Записаны верно 3-4 устойчивых выражения	2
	Записаны верно 1-2 устойчивых выражения	1

	Выражения записаны неверно ИЛИ нет ответа	0
2	Составление предложений	
	Составлены верно 3–4 предложения, включающие устойчивые выражения	3
	Составлены верно 2 предложения, включающие устойчивые выражения	2
	Составлено верно 1 предложение, включающее устойчивое выражение	1
	Предложения не включают устойчивые выражения ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Культура речи»

Задание 1

1. Среди следующих утверждений о современном русском литературном языке есть ошибочные или неточные. Укажите их номера.

1) Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка.

2) Современный русский литературный язык – это язык с первой трети XX

века до наших дней.

3) Важнейшей особенностью русского литературного языка является обязательное соблюдение требований хорошей и правильной речи.

4) Хорошая речь – это прежде всего речь свободная, не требующая

точности.

5) Значение и употребление слов, произношение, правописание, а также образование грамматических форм в русском языке могут не подчиняться общепринятому образцу.

2. Укажите номера правильных утверждений.

Лексикон – это:

1) справочная книга (словарь), содержащая упорядоченный перечень слов

с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык;

2) словарный состав языка;

3) библиотека для чтения с выходом в Интернет;

4) запас слов и выражений, свойственный кому-либо, чему-либо,

характерный для кого-либо, чего-либо.

3. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на первый слог, есть ошибка? Укажите номер группы.

1) свёкла, иконопись, банты, цепочка

2) верба, шарфы, туфля, кухонный

4. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на последний слог, есть ошибка? Укажите номер группы.

1) газопровод, позвонит, щавель, километр

2) процент, документ, крапива, квартал

Модель ответа

1. 2,4,5

2. 1,2,4

3. 1 (цепочка́)

4. 2 (крапива́)

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Указаны верно 7–8 ответов	5
2	Указаны верно 5–6 ответов	4
3	Указаны верно 3–4 ответа	3
4	Указаны верно 1–2 ответа	2
5	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

Вы уже знаете об омографах – словах, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Ещё их называют **графические омонимы**.

Перед вами несколько таких слов: *ирис, рожки, уже, пили, жаркое, чудная*.

Составьте с этими словами короткие предложения, показав возможные варианты ударения в каждом из предложенных вам слов.

Модель ответа

В букете был ири́с необычного цвета. – Ири́ с «Буратино» – мойлюбимый.

Рожки́ следует варить согласно рекомендациям на упаковке. –
Маленькиерожки́ у оленёнка вырастают через несколько месяцев после рождения.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Составлены верно 11–12 предложений	5
2	Составлены верно 9–10 предложений	4
3	Составлены верно 7–8 предложений	3
4	Составлены верно 5–6 предложений	2
5	Составлены верно 3–4 предложения	1
6	Составлено верно менее 3 предложений ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Заполните таблицу, определив род имён существительных.

эскимо, забияка, сленг, конференсье, Сочи, интервью, кафе, простофиля, туфля,
МИД, бандероль, пальто, ООН, шасси, фойе, умница, шампунь, меню,
простыня, жадина, манго, сладёна, РИА, тапка

Слова мужского рода	Слова женского рода	Слова среднего рода	Слова общего рода

Модель ответа

Слова мужского рода	Слова женского рода	Слова среднего рода	Слова общего рода
кофе, шампунь, сленг, МИД, Сочи, конференсье	бандероль, туфля, простыня, тапка, ООН	пальто, шасси, фойе, интервью, эскимо, меню, РИА, манго, кафе	простофиля, жадина, умница, забияка, сладёна

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Определён верно род 21–25 существительных	5
2	Определён верно род 18–20 существительных	4
3	Определён верно род 15–17 существительных	3
4	Определён верно род 12–14 существительных	2
5	Определён верно род 9–11 существительных	1
6	Определён верно род менее чем 9 существительных ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 4

Прочитайте «Правила поведения за столом» для школьной столовой, которые составили пятиклассники одной из школ, и исправьте все ошибки (речевые, грамматические, орфографические). Запишите исправленный вариант правил.

Правила поведения за столом в школьной столовке:

Никогда не обзывайся плохо за блюдо, которое кушают другие. Если ты сам его не лайкаешь, то не порть аппетит других.

Если тебе позарез нужно что-то взять, не лезь через весь стол, а крикни дежурным по столовой или классной.

Во время еды постарайся громко не чавкать, не звени друг об друга столовыми приборами и посудой.

После того, как ты съел, снеси грязные тарелки на мойку.

Помни, что придут такие же, как ты, они сесть хотят за чистый стол.

Уходя со столовой, выражай уважение к поварихам, ведь они очень сильно старались.

В общем, соблюдай культуру речи и поведения, где бы ты ни находился.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, речевых и грамматических ошибок нет	5

2	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 1–2 речевые/грамматические ошибки	4
3	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки	3
4	Текст отвечает поставленной задаче, но не сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки	2
5	Текст не отвечает поставленной задаче ИЛИ допущено 5 ошибок	1
6	Текст не отвечает поставленной задаче, допущено более 5 ошибок ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

1) На старинных картах

Бабушка гадала –

Долго иневнятно

Что-то бормотала...

То удачу, то несчастье

Бабушка пророчила...

В общем, бабка битый час мне
Голову морочила.

Видно, верного ответа

И сама не знала.

Оттого бабуля эта

Надвое сказала.

2) Сын прогулял опятьурок.

И не желает дочь учиться.

– Детей своих, – сосед изрёк, –

Держи в ежовых рукавицах!

Полезный, может быть, совет,

Но где бы их найти, сосед?

Из шерсти,

меха,

замши,

лайки

Есть рукавицы в каждой лавке,

Из крокодилей кожи даже

Перчатки встретите в продаже...

Но нету рукавиц ежовых –

Ни дорогих нет, ни дешёвых.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение?

Задание 2

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

3) Если люди говорят,

Что у вас не все, мол, дома...

Отвечайте:

– Я ибрат!

В голове у вас солома

Или каша в голове –

Это тоже идиома.

А точнее, целых две.

Фразу «взяли ноги в руки»

Умный правильно поймёт.

И хватать себя за брюки
Будет только сумасброд.

Кто-то долго тыкву чешет:

Не поймёт, чудака, никак,

Что собак не надо вешать,

Чтоб навесить всех собак.

Идиомы – это фразы,

Смысл которых – между строк.

Вы поймёте это сразу,

Если варит котелок.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение? Какие из них имеют сниженную эмоционально-экспрессивную окраску?

Модель ответа

Тексты 1 и 2 – 4 фразеологизма; текст 3 – 8 фразеологизмов (часть из них легко воспроизводится по авторской подсказке):

битый час, голову морочила, (бабушка) надвое сказала, держи в ежовых рукавицах, не все дома, в голове солома, каша в голове, взяли ноги в руки, тыкву чешет, навесить всех собак, между строк, варит котелок.

Комментарий. Подчеркнуты фразеологизмы со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Указаны верно все языковые явления, приведенных верные значения	5
2	Указаны верно все языковые явления, допущены 1–2 ошибки в толковании значений	4
3	Указаны верно 2 языковых явления, приведены их верные значения	3
4	Указаны верно 2 языковых явления, допущены ошибки в	2

	толковании значений	
--	---------------------	--

5	Указано верно 1 языковое явление и его толкование	1
6	Указано верно 1 языковое явление, есть ошибки в его толковании ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанром комикса? Многие семьи выписывали журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки», где часто печатали «рассказы в картинках».

Выберите одну группу рисунков, составьте по ним небольшой рассказ.

Комментарий. Учитель может подобрать для этого задания серии

сюжетных рисунков В. Сутеева, С. Бялковской, В. Андриевич или других художников из архивных номеров журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Содержание текста	
	Текст отвечает жанру рассказа, верно и полно отражает содержание иллюстраций	2
	Текст отвечает жанру рассказа, не вполне отражает содержание иллюстраций	1
	Текст не отвечает жанру рассказа ИЛИ ответ отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Текст логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Текст нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Текст записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

9 класс

Раздел «Язык и культура»

Задание 1

Опираясь на материалы схем 1 и 2 (§ 2 учебного пособия для 9-го класса)

и материалы русского ассоциативного словаря (<http://www.thesaurus.ru/dict/index.php>), расскажите об особенностях таких ключевых слов русской культуры, как *милосердие*, *дом*, *судьба*.

В ассоциативном словаре представлены реакции (возможные варианты слов-ассоциаций) на слова-стимулы. Перечень реакций и составляет в совокупности ассоциативное поле слова.

Для того чтобы выполнить задание, выберите одно слово из предложенных, объясните, почему оно является одним из ключевых слов русской культуры, укажите тематические разряды и попробуйте объяснить типичные реакции.

Материалы русского ассоциативного словаря

Реакции на стимул «милосердие»		Реакции на стимул «судьба»		Реакции на стимул «дом»	
Реакции	Частота	Реакции	Частота	Реакции	Частота
доброта	5	человека	20	родной	12
Красный Крест	5	рок	7	большой	4
Божье	3	горькая	6	мой	4
добро	3	жизнь	4	в деревне	3
и здоровье	3	злодейка	4	кирпичный	3
к людям	3	моя	3	крыша	3
любовь	3	неизбежность	3	с мезонином	3
церковь	3	тяжёлая	3	семья	3
Бог	2	наша	2	белый	2
жалость	2	нелёгкая	2	деревня	2
крест	2	трудная	2	жилой	2
нужно	2	фортуна	2	красивый	2
проявить	2	беда	1	на окраине	2
сестра	2	Бог	1	строить	2

старушка	2			тепло	2
человечность	2			хата	2
безграничное	1				

Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что эти слова выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа.

Среди предложенных есть слово, обозначающее понятие традиционного русского быта, и слова, обозначающие основные понятия народной этики.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Определение особенностей слов русской культуры	
	Верно и полно указаны общие особенности предложенных слов	3
	Верно, но неполно указаны общие особенности предложенных слов	2
	Ответ неверный ИЛИ нет ответа	0
2	Анализ одного из ключевых слов	
	Проведён анализ одного из слов (определён тематический разряд, к которому относится слово, дан комментарий к 2–3 реакциям)	2
	Определён тематический разряд, к которому относится слово, но не дан комментарий к реакциям	1
	Ответ неверный ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

Изучите материал таблицы «Слово *родина* на языках народов Европы». Почему написание/произношение этого слова в разных языках похоже? О чём это говорит? При ответе вспомните о языковых семьях и языковых группах. Оформите свои размышления в трёх-пяти предложениях.

№	Языки народов Европы	Написание слова <i>родина</i>
1	Белорусский	радзіма

2	Болгарский	мяста на раждане
3	Боснийский	mjestorođenja
4	Македонский	родното место
5	Польский	miejsceurodzenia

6	Сербский	родно место
7	Словацкий	rodisko
8	Словенский	rojstnikraj
9	Хорватский	mjestorođenja
10	Чешский	rodiště

Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что русский язык входит в индоевропейскую семью и относится к славянской группе языков. В эту группу входят такие языки, как болгарский, македонский, словенский,

сербский, хорватский, польский, белорусский, словацкий, чешский – все из перечисленных в таблице. Поэтому написание (и произношение) слов со значением «страна, в которой человек родился и гражданином которой является; отечество; место, где живут его родные и близкие», «родина» в этих языках очень близко.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ на вопрос дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопрос отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	

	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов за высказывание		5

Раздел «Культура речи»

Задание 1

Правильное произношение – показатель культуры речи. Вы готовите выпуск новостей, в тексте встречаются указанные ниже слова. Проведите работу по подготовке текста к чтению: запишите предложенные слова, графически выделяя ударный звук.

валовая продукция, красивее, форзац, статуя, завидно, закупорить, оптовый, включишь

Модель ответа

валовАя продукция, красИвее, фОрзац, стАтуя, завИдно, закупОрить,
оптОвый, включИшь

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Указаны верно 7–8 ответов	5
2	Указаны верно 5–6 ответов	4
3	Указаны верно 3–4 ответа	3
4	Указаны верно 1–2 ответа	2
5	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

Вы уже знакомы с утверждением Л. В. Успенского (с. 62 учебника):

«Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором

– в начале, на конце или в середине – пишется буква «ф», на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков». Докажите или опровергните эту мысль с помощью конкретных примеров слов (не менее 5 примеров).

Для аргументированного ответа проведите небольшое лингвистическое исследование: рассмотрите несколько словарных статей, в которых буква «ф»

может находиться в любой части слова. Объясните происхождение этих слов.

Сделайте вывод, подтверждающий или опровергающий слова Л. В. Успенского.

Слова, в состав которых входит буква «ф»	Происхождение слова и его значение
Образец: финиш	англ. finish – окончание чего-либо
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Модель ответа

Варианты примеров:

ФОНТАН, -а; м. [итал. fontana]. Струя воды, бьющая вверх или под напором вытекающая из трубы.

ФОРМУЛА, -ы; ж. [лат. formula]. Условное выражение (числами, буквами, специальными знаками) совокупности каких-л. величин, отношений, составов, элементов и т. п.

КАФТАН, -а; м. [перс. haftan]. Старинная мужская долгополая верхняя одежда.

ФАЙЛ, -а; м. [англ. file]. *Информ.* Совокупность взаимосвязанных блоков информации, распознаваемая компьютером как единое целое.

СУФЛЕ, неизм.; ср. [франц. soufflé – воздушный пирог]. Кушанье из пюре со взбитыми белками.

ПРОФИЛЬ, -я; м. [франц. profil – очертание]. Очертание, вид лица или предмета сбоку.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0

2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1

Упражнение 167 (с. 106 учебного пособия для 9-го класса) содержит важную информацию об образовательном центре для одарённых детей России, возможно, будущих учёных, исследователей и практиков. Попробуйте объяснить выбор названия «Сириус» для такого центра. Для этого прочитайте информацию из книги В. Комарова, Б. Максимачева «В звёздных лабиринтах: Ориентирование по небу» и включите какую-то часть этого текста в свой ответ.

Слева от «Пояса» Ориона в созвездии Большого Пса блесит Сириус – ярчайшая звезда всего неба. Название Сириус происходит от санскритского «сиар» – «сиять». Отсюда и название Сирии – «Светлая», «Солнечная» страна. Египетское название этой звезды «Сотис» также означало «Лучезарная».

Яркий блеск Сириуса объясняется не столько его высокой светимостью, сколько тем, что это одна из ближайших к нам звёзд. К сожалению, так будет не всегда, потому что расстояние между нами и Сириусом увеличивается на 8 километров в секунду – скорость, вполне представимая для современного человека: с такой скоростью летают космонавты вокруг Земли.

Модель ответа

Ответ предполагает использование информации книги «В звёздных лабиринтах...». Название детского образовательного центра «Сириус» даёт

надежду на то, что в его стенах обучаются и воспитываются будущие «яркие звёзды» российской науки.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

В зависимости от области применения деловой речи и стилистического своеобразие в официально-деловом стиле обычно выделяют три подстиля, из которых первый – дипломатический (см. с. 108 учебного пособия для 9-го класса).

Подготовьте сообщение о российском дипломате Александре Михайловиче Горчакове, главе русского внешнеполитического ведомства при Александре II, последнем канцлере Российской империи.

Обязательное условие: в вашем сообщении должны прозвучать слова А. М. Горчакова: *«Россию упрекают в том, что она изолируется и молчит перед лицом таких фактов, которые не гармонируют ни с правом, ни со справедливостью. Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится, Россия сосредотачивается. (LaRussieneboudepas; elleserrecueille)»*.

О каких российских дипломатах, политических деятелях вы знаете? Подготовьте 6–7 вопросов для интервью с одним из них.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Предложены(сформулированызаписаныв соответствии с правилами русского языка) 6–7 вопросов	5

2	Предложены(сформулированызаписаныв соответствии с правилами русского языка) 4–5 вопросов	4
3	Предложены(сформулированызаписаныв соответствии с правилами русского языка) 2–3 вопроса	3
4	Предложен (сформулирован и записан в соответствии с правилами русского языка) 1 вопрос	2
5	Вопросы записаны с ошибками (более 5) ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Сказка – фольклорный жанр, сокровищница народной мудрости. Имена сказочных героев, сказочные ситуации интерпретируются народами, становятся универсальными, часто – прецедентами, известными любому носителю языка.

Кто из известных героев сказок наиболее близок вам по характеру, манере поведения, нравственным качествам? Напишите название сказки, назовите «своего героя» и его личные качества, ставшие универсальным прецедентом. Поясните свойвыбор.

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок в работе нет	3
	Ответы на вопросы даны в полном объёме, допущена одна фактическая ошибка	2
	Даны неверные ответы на вопросы, или ответ на вопрос отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, формат выполнения работы соблюдён. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения логики в понимании конечного результата условий задания	1
	Ответ нелогичен, условие задания не выполнено	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан и прокомментирован без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 4

Прецедентные тексты часто используются в качестве заголовков статей,

в рекламных текстах. Представьте ситуацию, что вы – специальный корреспондент известной газеты или отдела телевизионных новостей. О чем был бы ваш репортаж, очерк, проблемная статья с названием – прецедентной строчкой из детской сказки? Заполните таблицу, затем приведите свой пример

(в пункте 6).

Прецедентная строчка из сказки К. И. Чуковского	Тема для публицистического материала
1. Ехали медведи на велосипеде... («Тараканище»)	
2. А за ним комарики на воздушном шарике... («Тараканище»)	
3. Умывальников начальник и мочалок командир («Мойдодыр»)	
4. И такая дребедень целый день – то тюлень позвонит, то олень... («Телефон»)	
5. Надо, надо умываться по утрам и вечерам... («Мойдодыр»)	
6. <i>Здесь будет ваш пример</i>	

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Предложен свой пример прецедентного текста	1
2	Указаны верно 5 ответов	4
	Указаны верно 3–4 ответа	3
	Указаны верно 1–2 ответа	2
	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Учебно-методическая литература

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

Интернет-ресурсы

- Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
- Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
- Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
- Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
- Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
- Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
- Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
- Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
- Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
- Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
- Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
- Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
- Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

- Портал «Русские словари». URL:<http://slovari.ru>
- Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL:
<https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
- Русская виртуальная библиотека. URL:<http://www.rvb.ru>
- Русская речь. URL:<http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
- Русский филологический портал. URL:<http://www.philology.ru>
- Русский язык в школе. URL:<http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
- Словарь сокращений русского языка. URL:<http://www.sokr.ru>
- Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL:<https://gufo.me>
- Словари и энциклопедии на Академике. URL:<https://dic.academic.ru>
- Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL:<http://dict.ruslang.ru>
- Словарь молодежного сленга. URL:<http://teenslang.su>
- Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL:<http://doc-style.ru>
- Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL:<http://litera.ru/stixiya>
- Учительская газета. URL:<http://www.ug.ru>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL:<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
- Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL:
<http://etymolog.ruslang.ru>